المبحث السابع عشر: بلاغة النبي []:
مما يدل على تأثير القرآن العظيم في
القلوب ما قاله جبير بن مطعم []:
(سيمت النبي [] يقرأ في المغرب
بالطور، فَلَمّا بلغ هذه الآية: [[] []
ألك المناف ال

وهذا يدل على تأثير القرآن الكريم في القلوب، وكذلك أحاديث رسـول اللـه []؛ فإنهـا الـوحي الثـاني ولهـا تـأثير فـي القلوب أيضاً، ومما يدل علـى تـأثير كلام رسول الله [] في القلوب وبلاغته الأمثلة الآتية:

المثال الأول: قصة ضماد 🏿 :

() سورة الطور، الآيات: 35-35. () متفق عليه: البخاري، كتاب تفسير القرآن، سورة الطور، بابُ: حدثنا عبد الله بن يوسف، 6/68، برقم 4854، وما بين المعكوفين من الطرف رقم 4023 من كتاب المغازي 5/25، وأخرجه مسلم بنحوه في كتاب الصلاة، باب القراءة في الصبح، 1/338، برقم 463. ⁽⁾ المراد بالريح هنا: الجنون ومس الجن. شرح النووي على صحيح مسلم 6/406 . \/ المراد الم

التووي حتى تعليم 10-10 . 2 () أي فهل لك رغبة في رقيتي، وهل تميل إليها؟ انظر: المرجع السابق 6/406 .

النها: النظر النظر عن النهاي المارة البحر، () قيل: ناعوس البحر، وقيل: قاموس البحر، وهو وسطه، ولجّنَه، أو قعره، انظر: شرح النووي على صحيح مسلم 6/407 .

قومك؟» قال: وعلى قومى⁽¹⁾.

المثال الثاني: مع الطفيل بن عمرو 🏾 :

ومن بلاغته 🏿 م ا ج اءِ ع ن الطفيل ب ن عمرو 🗒 أنه كان شاعراً، وسيِّداً في قومه، فقدم مكة، فحيذرته قرييش مين مقابلية الرسـول 🏿 ، وقِ اَلُوا: إِنَّ كَلِامَ هِ كَالسِ حَرِ فاحذره ان يدخل عليك وعلى قومــ علينا؛ فإنه يُفرّق بين المرء وزوجه، المرء وابنه، فما زالوا يحيدرونه، لُفَ أَن لَا يبدخل المُسبَجِد إلا وَقَد سدّ اذنیـه، فِسـد اذنیـه بقطـن، ثـمُ د*خَ* لمسجد، فاعجبه فقال في نفسه: ؤِ ثَبْتُ ما تخفي عليَّ الأَمـور: حُسْ ا، وإلله لأَسْمَعَنَّ منه؛ ۖ فَإِن كَـ امره رُ شداً اخذته منه والا احتنبته ، فنــ القطِّـنَ فلــم يســمع كلَّامــا احســن مــنَ كلامِه، فلحقه إلى بيته ودخل معه واخبرة الخبر، وقال: اعرض عليّ دينـك؟ فعـرض

فينبغي للدعاة إلى الله عـرٌ وجـلٌ أن

⁽⁾ مسلم، كتاب الجمعة، باب تخفيف الصلاة والخطبة، 2/593، برقم 868 . () انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي 1/345 .

النواك النواك النواك الكريم، يعتنوا بتذكير النواس بوالقرآن الكريم، وبسنة محمد أن والله المستعان.